



COMUNICATO STAMPA

Milano, 24 ottobre 2014

A Milano Montagna presentate le attrezzature più innovative per affrontare la prossima stagione sulla neve: non solo sicurezza e performance, ma anche estetica e design sono oggi richiesti da chi va in alta quota.

Una giuria d'eccezione ha premiato i prodotti che combinano il design più ricercato con le tematiche dell'ingegnerizzazione e dello studio della materiali.

Il comparto delle attrezzature sportive per l'alta montagna non si ferma mai. Con un'attenzione costante a prestazioni, sicurezza, comfort e stile e grazie a tecniche e materiali innovativi, ogni anno sono proposte soluzioni all'avanguardia per ogni appassionato.

A questi argomenti si è ampiamente interessata Milano Montagna, la manifestazione che per tre giorni ha coinvolto studiosi, operatori di settore e campioni sportivi e che ha registrato l'affluenza di oltre 8.000 persone.

Tra le trenta iniziative previste, un grande successo è stato ottenuto dalla **mostra "Leggeri, veloci e sicuri: 100 oggetti di design per il prossimo inverno"**, una selezione tra la produzione di quest'anno.

Altresì, una giuria d'eccezione, presieduta da Alberto Meda e composta da Riccardo Blumer, Silvia Nani, Marc Sadler e Mario Varesco (*), ha selezionato le migliori proposte in fatto di sci, scarponi, attrezzature di sicurezza e abbigliamento con l'attribuzione dei **"Milano Montagna Design Awards"**. I premi consegnati sono opere uniche realizzate dal designer Marzio Rusconi Clerici.

Nella **categoria sci**, il maggior riconoscimento è stato attribuito agli sci **Prog/EVI**: oggetti in cui il design e l'innovazione hanno un forte legame. Basta citare, ad esempio, le rondelle da applicare agli sci per modificare il peso con un'estetica coerente con il funzionamento e l'applicabilità delle stesse. Con queste rondelle, si è ottenuto un nuovo sistema – presentato in anteprima assoluta a Milano Montagna - per aggiungere e levare peso agli sci in modo da poterli utilizzare al meglio sia per alpinismo in salita con le pelli di foca che per le spericolate discese in neve fresca. Il progetto Prog/EVI è stato inoltre premiato per la realizzazione di un apparecchio in grado di standardizzare la misurazione del flex degli sci, un problema che da molti anni non aveva ancora soluzione.

Menzioni speciali sono state ottenute dallo **Spoon**, sci della **DPS**, caratterizzato dalla soletta con una particolare forma a cucchiaio che, oltre a garantire un design ben riconoscibile, consente una maggiore portanza nelle derapate in neve fresca, e dagli sci **Down**, realizzati con un innovativo sistema di progettazione - basato su feedback via web con gli utenti - e di vendita - con pre-sale estivo per abbassare sensibilmente i

Un evento promosso da



Partner tecnico



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Media Partner



Il comitato organizzatore è composto da:

Laura Agnoletto, **MISIAD** - Francesco Bertolini, **Mountain in the City** - Anna Giorgi, Carlo Lozzia, **Università degli studi di Milano**, **Università della montagna** - Marco Mirabella Roberti, M Studio

info@milanomontagna.it
www.milanomontagna.it



prezzi di acquisto - e che vantano l'innovativo topsheet in poliammide capace di creare un nuovo effetto ottico.

Nella **categoria scarponi**, ad aggiudicarsi il "Milano Montagna Award" è stato l'**F1 evo** della **Scarpa**: uno scarpone con innovativo blocco e sblocco automatico della modalità ski/walk al momento della calzatura e uscita dall'attacco. Innovativo è anche l'uso del sistema boa per chiusura e apertura del linguettone che crea un disegno sullo scarpone in grado di evidenziare la tensione a cui lo stesso scarpone è sottoposto.

Nella **categoria attrezzature di sicurezza**, il premio è andato al nuovo **zaino-airbag Alpride**, creato dalla **Scott** e molto curato sia dal punto di vista ergonomico sia da quello grafico. Con questo zaino si sono ridefiniti gli standard di leggerezza e maneggevolezza consentendo un aumento dell'accessibilità e delle possibilità di utilizzo in caso di valanghe per chi partecipa lo sci fuori pista.

Nella **categoria abbigliamento**, massimo riconoscimento a **Polartec**, per aver concepito la **membrana Neoshell**, che, a parità di resistenza all'acqua con altri materiali, aumenta significativamente la traspirazione permettendo di rimanere più asciutti durante le attività aerobiche, e per il **sistema d'imbottitura Alpha**, isolante ottimizzato per la regolazione della temperatura corporea sia durante le attività statiche sia quelle in movimento. La versatilità dei materiali permette a Polartec di realizzare capi di abbigliamento attraenti anche dal punto di vista estetico, in grado di soddisfare le più diverse esigenze di stile.

Ma il "**Best of Milano Montagna**" è stato attribuito all'**ATK Raider 14**, un attacco estremamente leggero, performante in salita, sicuro in ogni condizione, freeride incluso, e utilizzabile anche sugli sci larghi da neve fresca. Con questo prodotto, ATK Race è riuscita ad avvicinare il mondo della meccanica di precisione italiano al comparto dello sci e a combinare queste caratteristiche a un ottimo design.

Infine, in anteprima assoluta a Milano Montagna, è stata presentata un'attrezzatura destinata a sorprendere anche i conoscitori più esperti: lo **Snowfoot** (azienda **back2backcountry**), un innovativo attrezzo per la mobilità su neve che è in parte ciaspola e in parte rampone mantenendo le caratteristiche positive di entrambi gli attrezzi e minimizzandone gli aspetti di peso e ingombro. Già testato da guide alpine e professionisti del settore, lo Snowfoot sarà disponibile dai primi mesi del prossimo inverno.

Ufficio stampa: Laura Craveri – laura@lauracraveri.it - 349 500.00.49

(* La giuria per i "Milano Montagna Design Awards"

Un evento promosso da



Partner tecnico



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Media Partner



Il comitato organizzatore è composto da:

Laura Agnoletto, **MISIAD** - Francesco Bertolini, **Mountain in the City** - Anna Giorgi, Carlo Lozzia, **Università degli studi di Milano**, **Università della montagna** - Marco Mirabella Roberti, M Studio

info@milanomontagna.it
www.milanomontagna.it



MILANO MONTAGNA

16/17/18_10_2014

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
AULA MAGNA, VIA FESTA DEL PERDONO 7

Alberto Meda, presidente, uno dei più rappresentativi e famosi industrial designer, già vincitore di numerosi Compassi d'Oro con le lampade Lola (1989), Metropoli (1994), Mix (2008) di Luceplan e il tavolo teak di Alias (2011) Honorary Royal Designer for Industry, - RSA London 2005 INDEX: award 2007 con Solar Bottle.

Riccardo Blumer, anch'egli designer e vincitore nel 1997 del premio "Design Preis Schweiz" e nel 1998 del Compasso d'Oro con la seduta La Leggera; nel 2010 le sue sedie La leggera per Alias e Entronauta per Desalto sono state inserite nella collezione permanente del MoMA di New York.

Silvia Nani, giornalista tra le maggiori esperte di design; dal 2010 fa parte delle commissioni per la selezione dei prodotti dell'Adi Index per il Compasso d'Oro, prima nella commissione per l'Abitare, poi in quella per la Mobilità.

Marc Sadler, designer pluripremiato con il Compasso d'Oro dell'ADI (Flos_1994, Foscarini_2001, Caimi Brevetti_2008 e IFI_2014), oltre ad aver ottenuto altri importanti riconoscimenti internazionali. Il paraschiena disegnato per Dainese è nella collezione permanente di design del MOMA di New York e la Mite di Foscarini è nella collezione design del Beaubourg di Parigi.

Mario Varesco, uno dei designer che più ha dedicato il suo lavoro alle attrezzature sportive. Proprio con lo scarpone da sci Masterlite Touringboot Garmont ha vinto un Compasso d'Oro, dopo aver già ottenuto nel 1991 il premio for Interruptor Megamax ABB.

Un evento promosso da



Partner tecnico



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Media Partner



Il comitato organizzatore è composto da:

Laura Agnoletto, **MISIAD** - Francesco Bertolini, **Mountain in the City** - Anna Giorgi, Carlo Lozzia, **Università degli studi di Milano**, **Università della montagna** - Marco Mirabella Roberti, M Studio

info@milanomontagna.it
www.milanomontagna.it